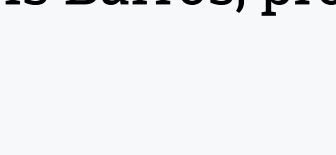




Una boutique materica ma evanescente in Brasile

Claudia Foresti

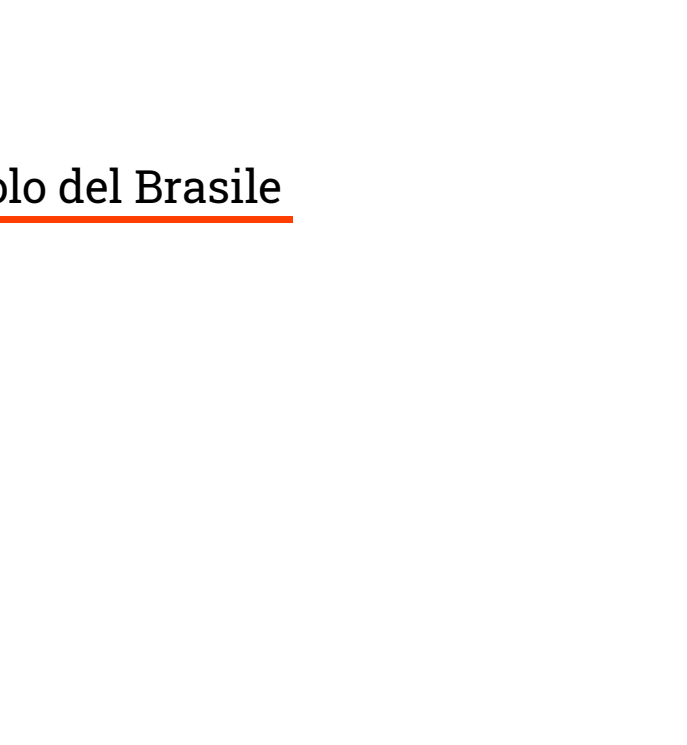
18 gennaio 2022



Linee sinuose e sofisticate scolpite da materiali naturali grezzi ed evocativi per la boutique di moda Cris Barros, progettata da Carolina Maluhy a Belo Horizonte

Un viaggio materico e sensoriale, luminoso e minimale: un percorso fuori dal tempo e dalla frenesia.

A Belo Horizonte, in Brasile, la boutique di moda Cris Barros, frutto della fusione creativa – tutta brasiliana – tra la fashion designer fondatrice del brand e lo studio di architettura **Carolina Maluhy + Partners**, con sede a San Paolo e Londra, è uno spazio sofisticato e stratificato, delineato da linee sinuose e sofisticate, pennellate in tonalità naturali, realizzato con materiali naturali e puntellato da sculture e pezzi di artigianato locale.

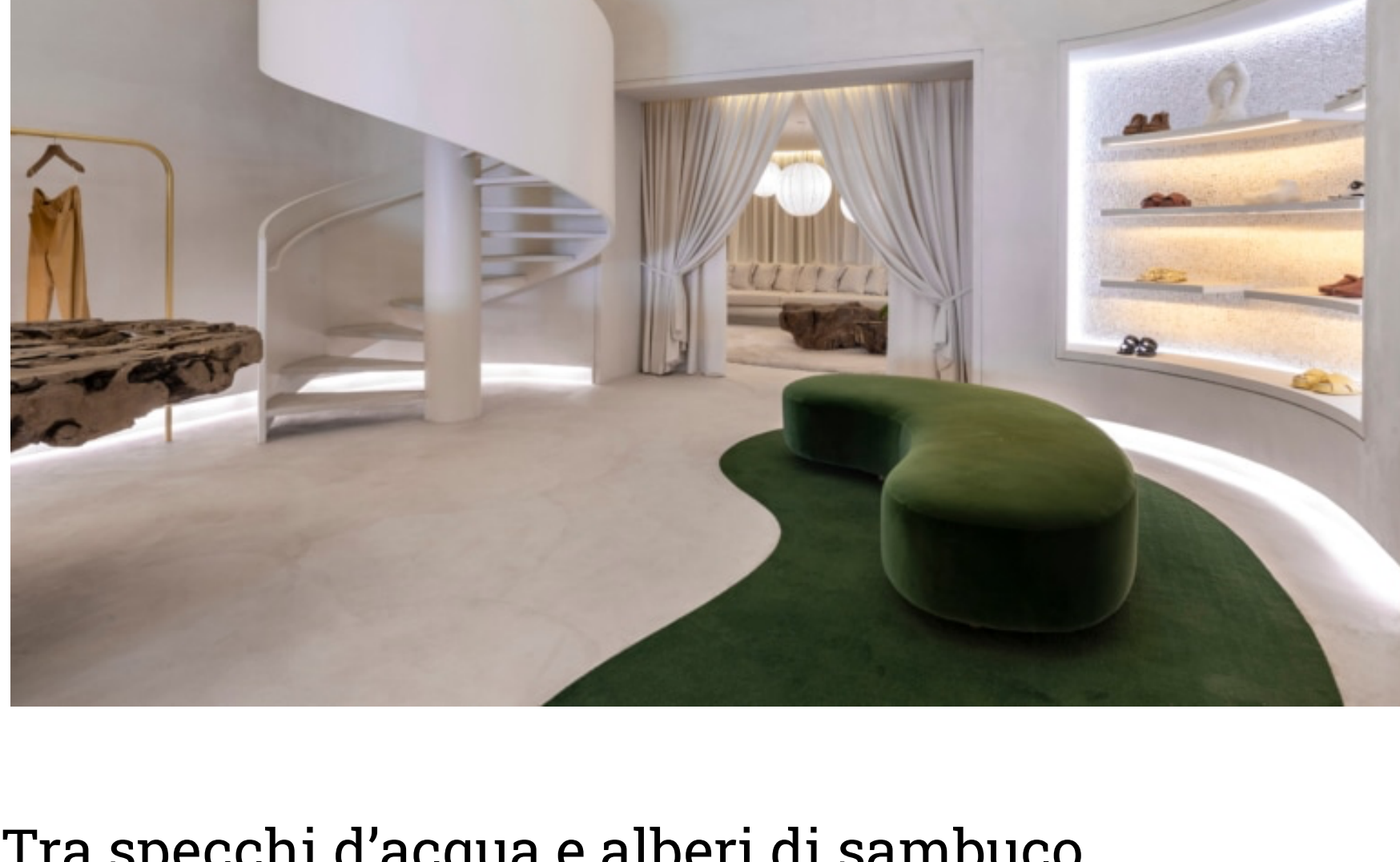


[Leggi anche: Casa Pelusi progettata da Carolina Maluhy a San Paolo del Brasile](#)



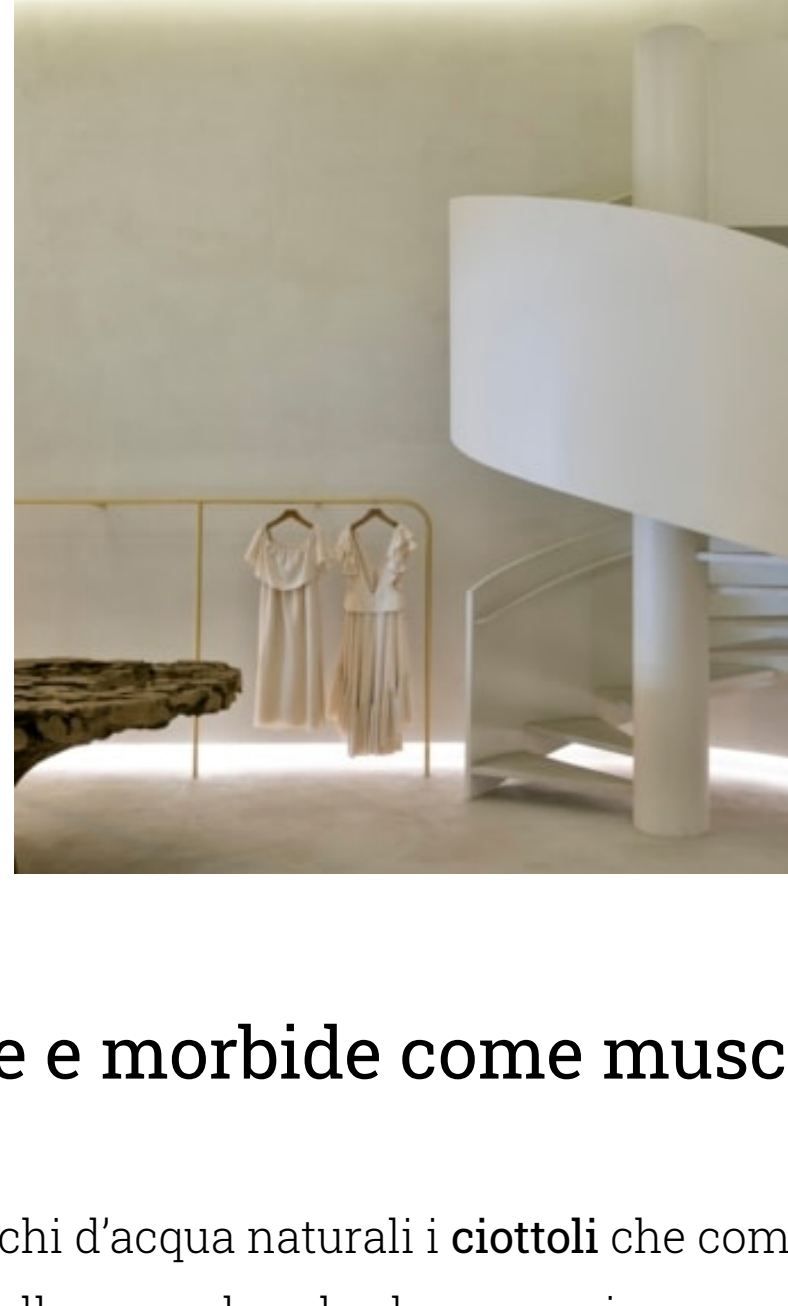
Quattro ambienti evanescenti puntellati da rimandi tropicali

La nuova boutique, estesa su **400 mq**, si compone di **quattro ambienti** luminosi e ariosi, collegati tra loro da portali evanescenti, impreziositi da piante tropicali. Gli spazi, permeati da giochi di luci e ombre, invitano a rallentare e intraprendere un percorso sensoriale fatto di silenzio, senza interferenze disturbanti provenienti dal mondo esterno.



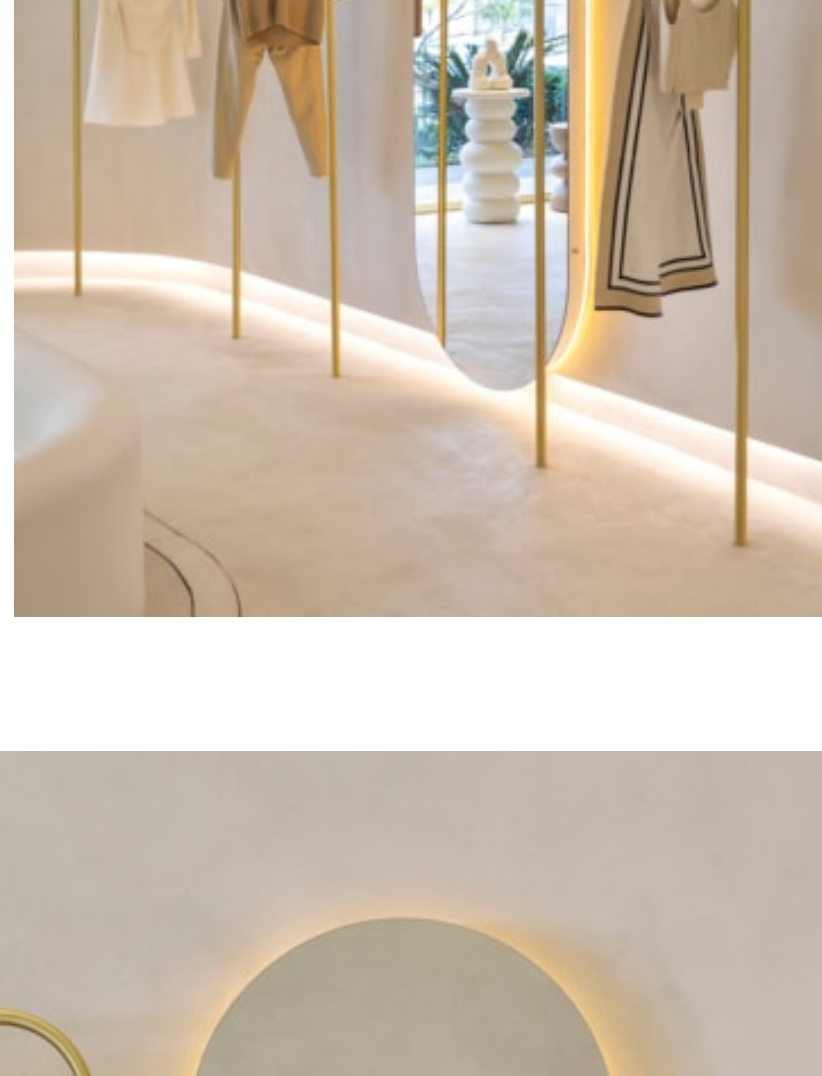
Tra specchi d'acqua e alberi di sambuco

All'ingresso, una **piscina biologica** dagli echeggianti effetti sonori catapulta sulla riva di fiume, mentre rami di maestosi **alberi di sambuco**, recuperati dall'artista, artigiano e designer **Pedro Petry**, donano un tocco selvatico all'atmosfera.



Sedute sinuose e morbide come muschio tra opere d'artigianato

Provengono dagli specchi d'acqua naturali i **ciottoli** che compongono le nicchie per accessori e calzature della seconda sala, dove una sinuosa **seduta** rivestita di **velluto verde** rimanda alle pietre ricoperte di calce o muschio. Il **tappeto**, nelle stesse tonalità del verde, ne segue ed enfatizza le forme morbide, in dialogo con le sculture curvilinee create dall'atelier di design **Frida Não Late** e i totem 'ondulati', realizzati nei toni del bianco sporco e del legno e coronati dai gioielli firmati da Cris Barros.



Boutique Cris Barros by Carolina Maluhy, Belo Horizonte, Brazil

La luce naturale fluisce copiosa

Il soffitto alto 5 metri e le pareti rifinite con **polvere di pietra** nei toni sabbia moltiplicano la luce che fluisce copiosa dalle ampie cupole installate sul tetto e che si riflette sugli appendiabiti stoncati in ottone spazzolato. A dominare gli spazi una scultorea **scala a chiocciola bianca**.



Spazi intimi e invitanti accesi da pezzi grezzi e selvatici

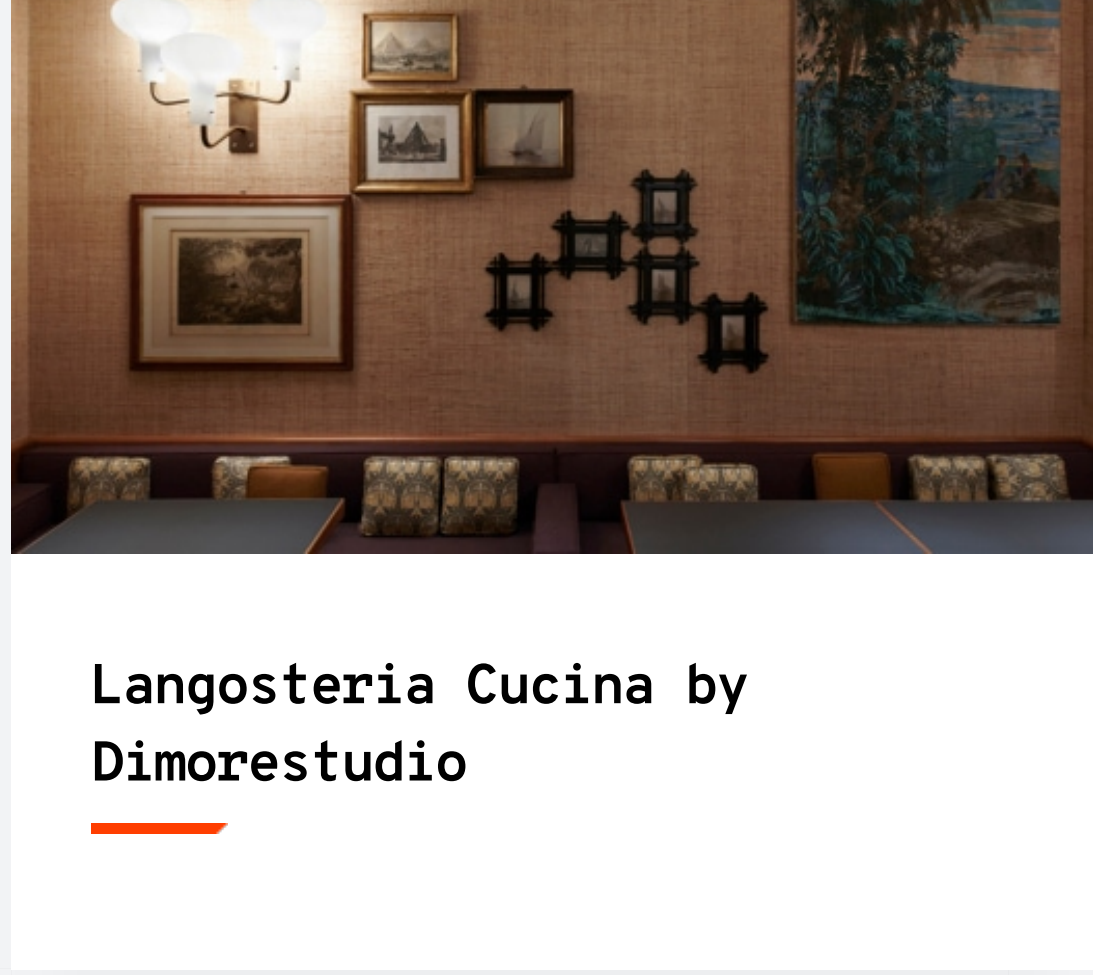
Raggiunta la penultima stanza, celata da una grande tenda, **la frenesia del mondo esterno è un lontano ricordo**. Qui, il morbido tappeto e le tende drappeggiate in lino nei toni naturali del sabbia infondono una sensazione di **intimità** che culmina con l'invitante divano lungo 7 metri. A illuminare gli spazi la luce calda e avvolgente emanata dalle lampade a sospensione dalle forme smarginate ad evocare le nuvole disegnate da **Adriana Yazbek**. La boutique termina con una grande sala allestita con un'enorme **panca in legno grezzo** che precede i **camerini**.



#INTERIOR



VEDI ANCHE



Langosteria Cucina by Dimorestudio



Dialogo con il genius loci



Iscriviti alla newsletter di Interni



Per ispirarsi, le novità dell'arredo



Dal frammento alla superficie

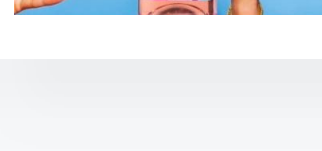
IN COLLABORAZIONE CON F&FORIM



Da baita ad architettura contemporanea



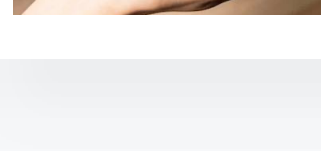
The Student Hotel Bologna è un magnete urbano



Esistono i design influencer?

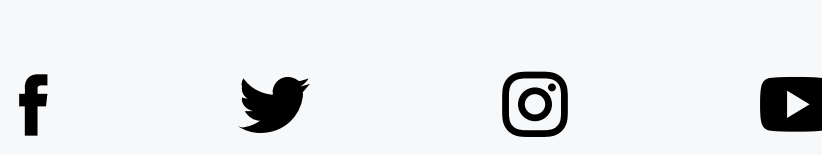


Arredo design e e-commerce



Materiali: il futuro è delle microalghe

SEGUICI



✉ ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER