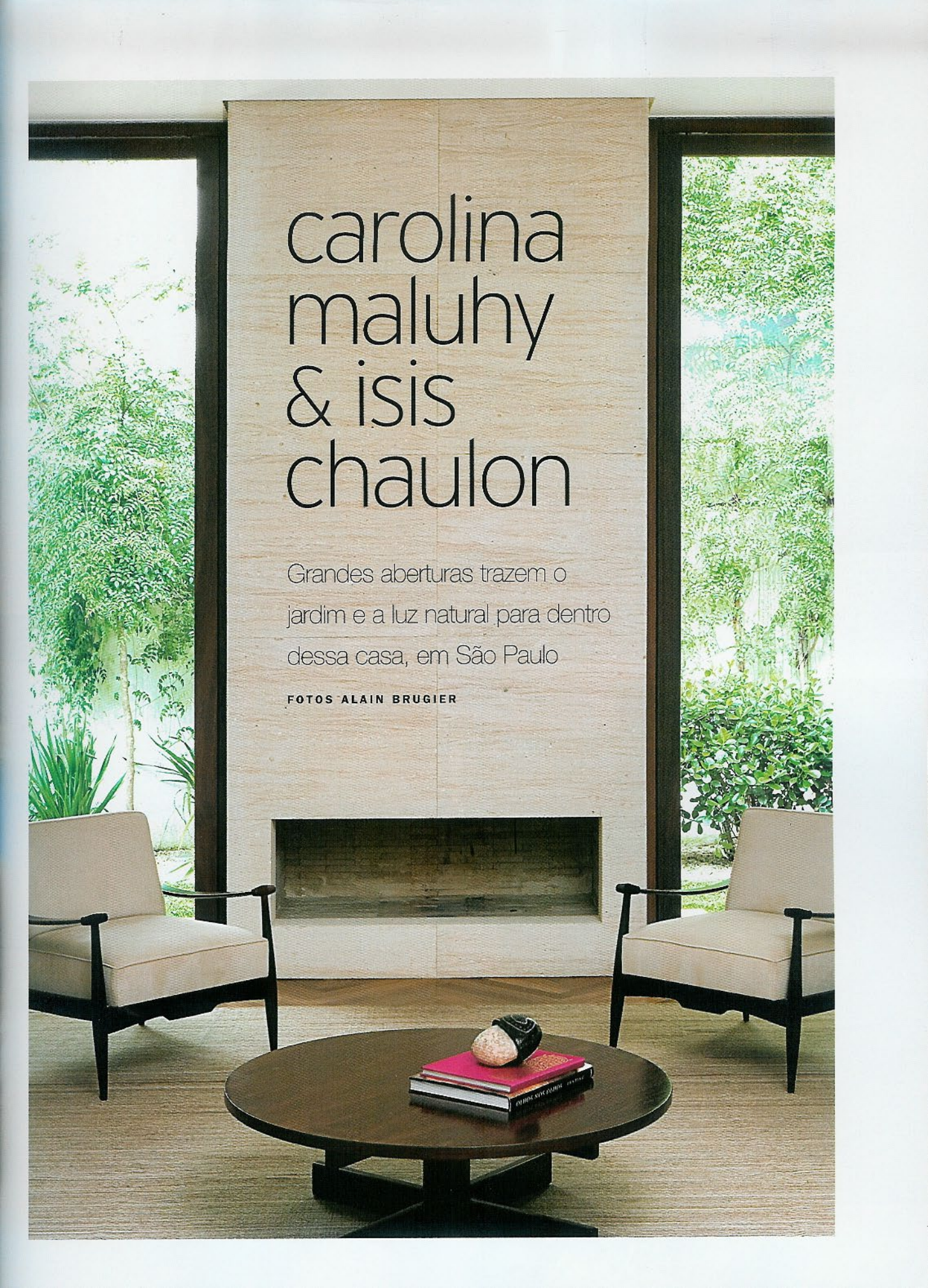




carolina maluhy & isis chaulon

Grandes aberturas trazem o
jardim e a luz natural para dentro
dessa casa, em São Paulo

FOTOS ALAIN BRUGIER



A piscina tem acabamento de **Vidrotit**. As obras foram realizadas pela **Construtora Wajros Correa**. Na página ao lado, poltronas e mesa de centro by **Ricardo Varuzza**. Destaque para a lareira, ao fundo, desenhada pela dupla e executada pela **Clodomar Mármore**s



Histórico do projeto

Em São Paulo, no Jardim Europa, em um terreno amplo e arborizado de mil metros quadrados, o proprietário pediu uma casa térrea que se abrisse para o jardim, com espaços para valorizar suas obras de arte e peças de antiquariato.

Conceito do projeto

A idéia era trazer o ambiente de uma casa de campo para dentro da cidade, só que com uma leitura mais contemporânea. Buscamos a transparência e a integração entre os espaços internos e o jardim. A luz natural também foi um elemento importante na concepção do projeto. Além das grandes janelas, os ambientes têm grandes aberturas zenitais que iluminam ainda mais os espaços internos. Todos os quartos se abrem para o deque e a piscina, enquanto as salas se integram aos jardins que circundam a casa. Buscamos usar materiais mais neutros e sóbrios, que não interferem nos objetos que ele coleciona.

À esquerda, vista das portas de madeira ripada. Abaixo, cozinha **Kitchens**. Na página ao lado, acima, o quarto tem integração com o jardim e a piscina. A poltrona é de **Juliana Benfatti**. Abaixo, detalhe do jardim



Principais fornecedores

Juliana Benfatti (poltronas), Ivy (muranos), Casa dos vidros (box, espelhos), Companhia de Iluminação (iluminação), Kitchens (cozinhas), Clodomar Mármore (mármore), Vidrotil (pastilhas de vidro), Tratto Tapeçaria (tapeçaria), Toque final (cortinas), Ricardo Varuzza (mesa de centro e poltronas), Wajsros e Correa Construtora.

Quais são os seus antiquários favoritos?

Juliana Benfatti, Collector's, Ricardo Varuzza, Ivy, Passado Composto Século XX.

E as boas galerias de arte?

Luisa Strina, Galeria Oeste, Nara Roesler, Galeria Vermelho